

Post Code

**87**

Question Paper Code

**25/33**

Question Booklet Series

**B**

To be filled in by the candidate. (Read the instructions before filling)

परीक्षार्थी द्वारा भरा जाये। (भरने से पहले निर्देश अवश्य पढ़े)

Roll Number (in words) :

अनुक्रमांक (शब्दों में)

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll Number (in figures) :

अनुक्रमांक (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--	--



Centre of the Examination:

सूलू.टी उद्यू

Signature of Candidate

D.O.E - 21/03/2018

Signature of Invigilator

25/3

## प्रतियोगितात्मक परीक्षा Competitive Examination

समय : दो घण्टे

पूर्णांक : 100

Time : Two Hours

Max. Marks : 100

परीक्षार्थीयों के लिए निर्देश (Instructions to candidates) :

- ☞ प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये ओएमओआर० (OMR) उत्तर-पत्रक पर ही दें।  
Answers are to be given only on a separate OMR Answer-sheet supplied.
- ☞ अतिरिक्त ओएमओआर० उत्तर-पत्रक उपलब्ध नहीं कराया जायेगा। अतः इसका प्रयोग सावधानी पूर्वक करें और इसे दिये गए छिद्रक के अतिरिक्त कहीं से मोड़े व फाड़े नहीं।  
No additional OMR Answer-Sheet will be provided. Candidates are advised to handle it carefully and do not fold or tear it except given perforation.
- ☞ ओएमओआर० उत्तर-पत्रक पर लिखने एवं वृत्त/वृत्तों को भरने हेतु काला अथवा नीला बाल प्लाइंट पेन का ही प्रयोग करें। जेल पेन का प्रयोग न करें।  
Use Black/Blue ballpoint pen for writing and filling the circle(s) on the OMR Answer-sheet. Don't use Gel Pen.

- ☞ अपना अनुक्रमांक (शब्दों तथा अंकों में) केवल अंग्रेजी के कैपीटल अक्षरों में लिखें। अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्रक पर एवं प्रश्न-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर दिये गये खानों में अलग-अलग लिखें। अंग्रेजी के शब्दों एवं अंकों में निम्नानुसार लिखें:  
Write your Roll Number in English Capital letters only (words and figures both) on the Question booklet as well as on OMR Answer sheet. Each numeral is to be written in a separate block printed and darken the corresponding circle below on the OMR Answer-sheet.

उदाहरण : जैसे अनुक्रमांक 0123456789 इस प्रकार लिखें।

Example: Roll Number 0123456789 shall be written as follows:

शब्दों में	ZERO	ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE
In Words										
अंकों में	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
In figures										

- ☞ अपने ओएमओआर० उत्तर-पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कोड लिखें एवं उसके अनुसार ही संबंधित वृत्तों को सावधानी से भरें।  
Write the Question booklet code as printed on question booklet on OMR Answer-sheet and darken the circle corresponding to the Question booklet code.

- ☞ प्रत्येक सही उत्तर के लिये 1.0 अंक दिया जायेगा। गलत उत्तर देने पर  $\frac{1}{4}$  अंक काटा जायेगा और जिस प्रश्न का कोई उत्तर नहीं दिया है उसका कोई अंक नहीं दिया जायेगा।

1.0 mark will be given for every correct answer. On giving wrong answer  $\frac{1}{4}$  mark will be deducted and if question is not attempted by the candidate, no mark will be provided.

अन्तिम पृष्ठ देखें। (See last page.)

1. The curve indicating complete information about learning is called :  
 (A) Curve of increasing return  
 (B) Curve of decreasing return  
 (C) Curve of equal return  
 (D) S-Shaped Curve
2. What is not essential for measurement of learning ?  
 (A) To know tactics of teaching  
 (B) To know validity of examinations  
 (C) To know reliability of examinations  
 (D) To know acquired skills of the students
3. Intelligence tests are used for :  
 (A) Grouping the students in school  
 (B) Guidance purpose  
 (C) Selection purpose  
 (D) All of the above
4. Which of the following is not the element of 'Stimulus Variation Skill' ?  
 (A) Set Induction  
 (B) Movement  
 (C) Gestures  
 (D) Change in voice
5. A teacher plans his teaching learning process keeping in view :  
 (A) The objectives formulated  
 (B) The human and physical resources  
 (C) Both (A) and (B)  
 (D) None of the above
6. How will you mainly develop self-discipline among your students ?  
 (A) Giving them responsibilities  
 (B) Telling them rules for good character  
 (C) Giving punishment  
 (D) Following the rules
7. Teaching aptitude means :  
 (A) Devotion towards teaching work  
 (B) Desire to become a teacher  
 (C) All the requisite abilities for profession of a teacher  
 (D) Good rapport with student
8. From the following, which is the best method of measurement of a student's inner feelings ?  
 (A) Questionnaire  
 (B) Interview  
 (C) Sociometry  
 (D) Transplantation method
1. अधिगम के बारे में पूरी जानकारी इंगित करने वाले वक्र को कहा जाता है :  
 (A) वृद्धिमान आवर्तन वक्र  
 (B) ह्रासमान आवर्तन वक्र  
 (C) समान आवर्तन वक्र  
 (D) एस-आकार वक्र
2. अधिगम मापन करने के लिये क्या आवश्यक नहीं है ?  
 (A) शिक्षण की युक्तियों का पता लगाना  
 (B) परीक्षाओं की वैधता ज्ञात करना  
 (C) परीक्षाओं की विश्वसनीयता ज्ञात करना  
 (D) विद्यार्थियों द्वारा अर्जित कौशलों को ज्ञात करना
3. बुद्धि परीक्षणों का प्रयोग किया जाता है :  
 (A) विद्यालय में छात्रों का समूह विभाजन करने में  
 (B) निर्देशन के प्रयोजन हेतु  
 (C) चयन करने के प्रयोजन हेतु  
 (D) उपर्युक्त सभी
4. निम्नलिखित में से कौन सा 'उद्दीपन परिवर्तन कौशल' का तत्व नहीं है ?  
 (A) विन्यास प्रेरण  
 (B) संचलन  
 (C) हाव-भाव  
 (D) वाक्-स्वरूप परिवर्तन
5. एक शिक्षक अपनी शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया की योजना बनाते समय ध्यान में रखता है :  
 (A) निर्मित उद्देश्य  
 (B) मानव एवं भौतिक संसाधन  
 (C) दोनों (A) एवं (B)  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
6. आप अपने विद्यार्थियों में मुख्य तौर पर स्व-अनुशासन किस प्रकार विकसित करेंगे ?  
 (A) उनको उत्तरदायित्व देकर  
 (B) अच्छे चरित्र के नियम बताकर  
 (C) दण्ड देकर  
 (D) नियमों का पालन कराके
7. शिक्षण अभियोग्यता से तात्पर्य है :  
 (A) शिक्षण कार्य के प्रति समर्पण  
 (B) शिक्षक बनने की इच्छा रखना  
 (C) शिक्षक के व्यवसाय की सभी वांछित योग्यतायें रखना  
 (D) छात्रों से अच्छा मेलजोल
8. निम्नलिखित में से किसी विद्यार्थी के आन्तरिक मनोभावों के माप की सर्वोत्तम प्रविधि कौन सी है ?  
 (A) प्रश्नावली  
 (B) साक्षात्कार  
 (C) समाजमिति  
 (D) प्रत्यारोपण विधि

9. The cognitive behavioural skill of enabling the learner, to understand the use of theoretical statements in real situations is called :  
 (A) Understanding  
 (B) Application  
 (C) Analysis  
 (D) Synthesis
10. While writing on the blackboard, out of the following options, what will you specially keep in mind to decide about the size of letters.  
 (A) Distance between blackboard and students  
 (B) Distance between blackboard and teacher  
 (C) Length of classroom  
 (D) None of the above
11. From the following, which one is not the element of 'guidance and counselling' ?  
 (A) Adjustment  
 (B) Orientation  
 (C) To develop emotions  
 (D) None of the above
12. Which step is not included in Action Research ?  
 (A) Selecting the problem  
 (B) Generalisation of results  
 (C) Formulation of action hypotheses  
 (D) Preparing plan to overcome the problem
13. To understand the heredity, you must understand :  
 (A) The law of similarity  
 (B) The law of variation  
 (C) The law of regression  
 (D) All of the above
14. One of the following is not the method of educational measurement :  
 (A) Interview  
 (B) Norm-referenced Test  
 (C) Questionnaire  
 (D) Observation
15. What is the real carrier of hereditary traits ?  
 (A) Chromosomes  
 (B) Nucleus  
 (C) Genes  
 (D) None of the above
16. A child is scared when he see black dog, black cat and black coat. This conditioning is involved in :  
 (A) Generalisation of response  
 (B) Generalisation of stimulus  
 (C) Both (A) & (B)  
 (D) None of the above
9. संज्ञानात्मक व्यवहारगत कौशल के अन्तर्गत विद्यार्थी को सैद्धान्तिक कथनों के उपयोग को वास्तविक परिस्थितियों में समझने के सक्षम बनाना कहलाता है :  
 (A) अवबोध  
 (B) अनुप्रयोग  
 (C) विश्लेषण  
 (D) संश्लेषण
10. श्यामपट्ट पर लिखते समय, अक्षरों का आकार तय करने के लिये आप किस बात का विशेष ध्यान रखेंगे ?  
 (A) श्यामपट्ट तथा विद्यार्थियों के मध्य दूरी  
 (B) श्यामपट्ट तथा शिक्षक के मध्य दूरी  
 (C) कक्षा-कक्ष की लम्बाई  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
11. निम्नलिखित में से कौन सा तथ्य 'निर्देशन एवं परामर्श' का अंग नहीं है ?  
 (A) समायोजन करना  
 (B) उन्मुखीकरण करना  
 (C) संवेगों का विकास करना  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
12. क्रियात्मक अनुसंधान में कौन सा पद सम्मिलित नहीं होता है ?  
 (A) समस्या का चयन  
 (B) परिणामों का सामान्यीकरण  
 (C) क्रियात्मक परिकल्पनाओं का निर्माण  
 (D) समस्या को दूर करने के लिए योजना निर्माण
13. वंशानुक्रम को समझने के लिये आपको आवश्यक रूप से समझना होगा :  
 (A) समानता का नियम  
 (B) भिन्नता का नियम  
 (C) प्रतिगमन का नियम  
 (D) उपर्युक्त सभी
14. निम्नलिखित में से एक शैक्षिक मापन की विधि नहीं है :  
 (A) साक्षात्कार  
 (B) मानक-सन्दर्भित परीक्षण  
 (C) प्रश्नावली  
 (D) अवलोकन
15. आनुवंशिक गुणों का वास्तविक संवाहक क्या है ?  
 (A) गुण सूत्र  
 (B) केन्द्रक  
 (C) जीन्स  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
16. एक बालक काले कुत्ते, काली बिल्ली एवं काले कोट को देखकर डरने लग गया है। इस प्रकार के अनुबन्धन में निहित है :  
 (A) अनुक्रिया का सामान्यीकरण  
 (B) उद्वीपक का सामान्यीकरण  
 (C) दोनों (A) और (B)  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. The practical method to make student understand the meaning of the difficult word is to :  
 (A) Teach them usage of such words in sentences  
 (B) Give their antonyms  
 (C) Give their synonyms  
 (D) None of the above
18. Personality of an individual is which aspect of his behaviour ?  
 (A) Cognitive aspect  
 (B) Non-cognitive aspect  
 (C) Intellectual aspect  
 (D) External aspect
19. As a teacher, if you want to correct the bad habit of a student, which theory of learning you will keep in mind while planning the action ?  
 (A) Insight Theory  
 (B) Trial and Error Theory  
 (C) Classical Conditioning Theory  
 (D) Field Theory
20. Why micro-teaching is important for classroom communication ?  
 (A) To get feedback  
 (B) To develop various skills  
 (C) To complete the lesson  
 (D) To evaluate
21. The behaviour of a teacher may be from 'verbal' to 'non-verbal' in communication process.  
 (A) It is true  
 (B) It is not true  
 (C) It is partially true  
 (D) None of the above
22. While doing group teaching, out of the following, which method you will apply to solve individualized problems of each student?  
 (A) Lecture  
 (B) Programmed Instruction  
 (C) Tutorial  
 (D) Demonstration
23. While assigning a 'project work' to the students, a teacher should always keep in mind that it must have :  
 (A) Educational purpose  
 (B) Relation with real life situations  
 (C) Learning by activity  
 (D) All of the above
17. विद्यार्थियों को कठिन शब्दों का अर्थ समझाने की व्यवहारिक विधि है :  
 (A) उन शब्दों को वाक्यों में प्रयोग करके पढ़ाना  
 (B) विपरीत अर्थ वाले शब्द बताना  
 (C) समानार्थी शब्द बताना  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
18. व्यक्तित्व, किसी व्यक्ति के व्यवहार का कौन सा पक्ष है ?  
 (A) संज्ञानात्मक पक्ष  
 (B) गैर-संज्ञानात्मक पक्ष  
 (C) बौद्धिक पक्ष  
 (D) बाह्य पक्ष
19. अध्यापक होने के नाते यदि आप किसी विद्यार्थी की बुरी आदत को सुधारना चाहते हैं, तो क्रियात्मक योजना बनाते समय आप अधिगम के किस सिद्धांत को ध्यान में रखेंगे ?  
 (A) अन्तर्दृष्टि सिद्धांत  
 (B) प्रयास एवं त्रुटि सिद्धांत  
 (C) शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धांत  
 (D) क्षेत्रीय सिद्धांत
20. कक्षा-कक्ष सम्प्रेषण हेतु सूक्ष्म-शिक्षण क्यों आवश्यक है ?  
 (A) पृष्ठ-पौष्टि हेतु -  
 (B) विभिन्न कौशलों के विकास हेतु  
 (C) पाठ पूर्ण करने हेतु  
 (D) मूल्यांकन हेतु
21. सम्प्रेषण प्रक्रिया में शिक्षक का व्यवहार 'शाब्दिक' से 'अशाब्दिक' तक हो सकता है।  
 (A) यह सही है  
 (B) यह गलत है  
 (C) यह आंशिक रूप से सही है  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
22. सामूहिक-शिक्षण करते समय विद्यार्थियों की व्यक्तिगत समस्याओं के समाधान हेतु निम्नलिखित में से आप कौन सी विधि का प्रयोग करेंगे ?  
 (A) भाषण  
 (B) अभिक्रमित अनुदेशन  
 (C) अनुवर्ग  
 (D) प्रदर्शन
23. छात्रों को 'परियोजना कार्य' देते समय एक शिक्षक को हमेशा ध्यान में रखना चाहिए कि इसका :  
 (A) प्रयोजन शैक्षिक हो  
 (B) संबंध वास्तविक जीवन की परिस्थितियों से हो  
 (C) सीखना क्रिया द्वारा हो  
 (D) उपर्युक्त सभी

24. Right to Education Act, 2009 has a provision for :  
 (A) Right to free and compulsory education  
 (B) No mental and physical punishment to child  
 (C) Arrangement for protection of child rights  
 (D) All of the above
25. "It is wholehearted purposeful activity organised in social environment." This statement indicates towards which teaching method ?  
 (A) Demonstration  
 (B) Heuristic  
 (C) Problem Solving  
 (D) Project
26. The level of anxiety which makes student receptive of learning is :  
 (A) No anxiety  
 (B) Excessive anxiety  
 (C) Normal anxiety  
 (D) Learning has no relationship with anxiety
27. In team teaching, a team of :  
 (A) Teachers, who prepare the teaching plan and implement it  
 (B) Students, who prepare the teaching plan and implement it  
 (C) Teachers and students, who prepare the teaching plan and implement it  
 (D) None of the above
28. Personality traits of Mesomorphic individuals are :  
 (A) Traditional and social  
 (B) Peace loving and solitary  
 (C) Energetic and angry  
 (D) None of the above
29. Teaching strategy is a :  
 (A) Plan to achieve objectives  
 (B) Method of teaching  
 (C) Extra activity in the class  
 (D) None of the above
30. 'Known to unknown' is a :  
 (A) Teaching Method  
 (B) Teaching Maxim  
 (C) Teaching Technique  
 (D) Teaching Device
24. शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में प्रावधान है :  
 (A) निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का अधिकार  
 (B) बालक को शारीरिक एवं मानसिक दण्ड का निषेध  
 (C) बाल अधिकारों के संरक्षण की व्यवस्था  
 (D) उपर्युक्त सभी
25. "यह सामाजिक वातावरण में आयोजित किया जाने वाला एकनिष्ठ उद्देश्यपूर्ण क्रियाकलाप है।" यह कथन शिक्षण की किस विधि की ओर संकेत करता है ?  
 (A) प्रदर्शन  
 (B) ह्यूरिस्टिक  
 (C) समस्या समाधान  
 (D) प्रोजेक्ट
26. चिंता का वह स्तर जो छात्र को सीखने के लिये तैयार करता है, वह है :  
 (A) चिंता न होना  
 (B) अत्यधिक चिंता  
 (C) सामान्य चिंता  
 (D) अधिगम (सीखना) का चिंता से कोई संबंध नहीं है
27. दल शिक्षण में 'दल' है :  
 (A) अध्यापकों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है  
 (B) छात्रों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है  
 (C) अध्यापकों एवं छात्रों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
28. आयताकार शारीरिक रचना वाले व्यक्ति में पाये जाने वाले व्यक्तित्व गुण होते हैं :  
 (A) परम्परावादी एवं सामाजिक  
 (B) शान्ति प्रिय एवं एकांत प्रिय  
 (C) जोशीले एवं क्रोधी  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
29. शिक्षण व्यूह रचना है :  
 (A) उद्देश्यों को प्राप्त करने की योजना  
 (B) शिक्षण की विधि  
 (C) कक्षा में अतिरिक्त क्रिया  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
30. 'ज्ञात से अज्ञात की ओर' है, एक :  
 (A) शिक्षण विधि  
 (B) शिक्षण सूत्र  
 (C) शिक्षण तकनीक  
 (D) शिक्षण युक्ति

indiresult.in whatsapp - 9352018749

- .31 مرشیہ گو شاعر ”دیر“ کا پورا نام کیا تھا؟  
 (A) مرزا فصاحت علی دیر  
 (B) مرزا اسلامت علی دیر  
 (C) مرزا خلیق حسین دیر  
 (D) مرزا سلامت علی دیر
- .32 ”ششدہ“ کا معنی ہے۔  
 (A) ہنگامہ  
 (B) خوشنا
- .33 ذیل میں ”خیر“ کا متصاد لفظ کیا ہو گا۔  
 (A) نشر  
 (B) بشر  
 (C) خبر  
 (D) نظر
- .34 مرزا اسلامت علی دیر کہاں پیدا ہوئے؟  
 (A) فیض آباد  
 (B) دہلی  
 (C) لکھنؤ  
 (D) اکبر آباد
- .35 ”داد صاحب چھاکے ایوارڈ“ سے نواز گیا۔  
 (A) محمد قابوں کو  
 (B) مرزا غالب کو  
 (C) مجروح سلطان پوری کو  
 (D) ولی محمد وہی کو
- .36 اردو کے پہلے سفرنامہ ”عجائب فریگ“ کا مصنف کون ہے؟  
 (A) بیگم اختر  
 (B) ابن اثرا
- .37 کس شاعر نے انقلاب اور آزادی کے لئے اپنا قلم رکھ دیا تھا؟  
 (A) ساحر لدمہ صیانوی  
 (B) علی سردار جعفری  
 (C) محمد مجید الدین  
 (D) اختر شیرانی
- .38 میر حسن کی شہرت کا درود مدار ہے۔  
 (A) ان کی مشتوی پر  
 (B) ان کی غرلوں پر  
 (C) اکے مرثیوں پر  
 (D) ان کی رباعیوں پر
- .39 افسانہ ”یاقانون“ میں استاد منگوکی بیوی کا نام ہے۔  
 (A) انارکلی  
 (B) گنگاواتی
- .40 حکیم مومن خال موسیٰ کا خاندانی پیشہ تھا۔  
 (A) تجارت  
 (B) طباعت  
 (C) کتابت  
 (D) ان میں سے کوئی نہیں

.41 حرست موبانی نے شاگردی اختیار کی۔

- (C) میر قی میر کی  
 (D) ان میں سے کوئی نہیں

.42 کلام میں کسی ایسی بات کا اظہار کرنا جس کے متعلق شاعر جان کر بھی انجام بنتا ہے۔ کہلاتا ہے۔

- (A) تمجح  
 (B) تجاذب عارفانہ  
 (C) مبالغہ  
 (D) افسوس

.43 غالب کا نہاد فات کیا ہے؟

- 1769 (C) 1869 (A)  
 1889 (D) 1879 (B)

.44 غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔

- (A) مطلع  
 (B) حسن مطلع  
 (C) بیت الغزل  
 (D) مقطع

.45 خواجہ حسن نظامی ایک طرز تحریر کے مالک ہیں۔ ان میں سے کون سی خوبی ان کی نشر میں نظر آتی ہے۔

- (A) ان کی نشر میں ماہیت ہے، طنز و مزاح اور علمیت کی بلندی ہے  
 (B) طنز و مزاح اور علمیت کی آمیزش نظر آتی ہے  
 (C) ادبیت، علمیت اور روحانیت کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے  
 (D) نتوا دبیت کی آمیزش ہے نہ علمیت ہی نظر آتی ہے

.46 اردو شاعری میں تصوف کا رنگ کس دبستان کی خصوصیت ہے؟

- (A) دبستان لکھنؤ  
 (B) دبستان رامپور  
 (C) دبستان حیدرآباد  
 (D) دبستان دہلی

.47 ان میں سے کس مزاح نگار کا تعلق پاکستان سے ہے۔

- (A) فرحت اللہ بیگ  
 (B) رشید احمد صدیقی  
 (C) یوسف ناظم  
 (D) مشائق احمد یوسفی

.48 مختلف اوزان کو جب ہم قافیہ کی پابندی کے ساتھ استعمال کرتے ہیں تو اسے.....

- (A) قافیہ کہتے ہیں  
 (B) رویف کہتے ہیں  
 (C) بحر کہتے ہیں  
 (D) مصرع کہتے ہیں

.49 حکومت برطانیہ نے 'سر' کے خطاب سے نوازا۔

- (A) ڈپٹی نذریاحمدو  
 (B) فرائق گورکھپوری کو  
 (C) مرا زاغل کو  
 (D) علامہ محمد اقبال کو

.50 ذیل کے جملہ میں حرف عطف کی پہچان کیجئے۔ "یہ کتاب پڑھوایا وہ کتاب پڑھو۔"

- (A) یہ  
 (B) کتاب

(C) پڑھو

(D) یا

51. اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے۔ ذوق کی غزل کے اس شعر کا پہلا مصروف ہے۔
- (C) ”دنیا نے کس کاروں فماں دیا ہے ساتھ“  
 (D) ”جاتے ہوئے شوق میں ہیں اس چن سے ذوق“
52. سید احتشام حسین اعظم گڑھ کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے جس کا نام ہے۔
- (A) منو  
 (B) مبارک پور  
 (C) مائل  
 (D) جلال پور
53. مشوی ”گزارشیم“ کا بنیادی وصف کیا ہے؟
- (A) وضاحت  
 (B) ایجاز و انصار  
 (C) استدلال  
 (D) رمز و ایما
54. دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے، آخر اس درد کی دوا کیا ہے۔ اس شعر کے شاعر ہیں:-
- (A) آندرا نارائن ملा  
 (B) برج نارائن چکبست  
 (C) فانی بدایوںی  
 (D) اسداللہ خاں غالب
55. بے ترتیبی یا ٹھنگ کس صفت نشر کی پہچان ہے؟
- (A) انسائیم  
 (B) خاکہ  
 (C) مضمون  
 (D) ناول
56. داعی دہلوی کے استاد تھے۔
- (A) غالب  
 (B) مومن  
 (C) ذوق  
 (D) درد
57. وہ مضمون جس میں کسی ادبی صنف، کسی ادبی تخلیق یا کسی ادبی نظریے کے مختلف پہلوؤں پر رائے زنی کی جائے اس کو کہتے ہیں۔
- (A) تنقید لگارا دبی تخلیق  
 (B) تحریر کی جاتی ہے  
 (C) انشا پردازی کی جاتی ہے  
 (D) تنقیدی مضمون کہلاتا ہے
58. کنجیا لال کپور کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) امریسر  
 (B) دہلی  
 (C) پنجاب  
 (D) لاہور
59. خواجه حسن نظامی کا مشہور انسائیم میں سے کون ہے؟
- (A) ارہ کا کھیت  
 (B) لاہور کا جغرافیہ  
 (C) جیگر کا جنتازہ  
 (D) چارپائی
60. درج ذیل الفاظوں میں سے کون سالفظ مراعات انظیر کا معنی نہیں ہے؟
- (A) رعایت کرنا  
 (B) جمع کرنا  
 (C) الگ کرنا  
 (D) تعلق رکھنا

کلام میں کوئی بات بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کو کہتے ہیں۔

.61

(C) تنج

(A) مبالغہ

(D) تکرار

(B) تجاذل عارفانہ

مرثیہ کس لفظ سے بنائے ہے؟

.62

(C) آہ

(A) رونا

(D) شنی

(B) رٹا

فرقہ کا پورا نام ہے۔

.63

(C) رگوپتی سہائے

(A) منشی گورکھ پرشاد

(D) پرمیم چند

(B) دیاشکر

نہ گوریکندر نہ ہے قبردار، مئے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے۔ اس شعر کا خالق کون ہے؟

.64

(C) حرست

(A) اقبال

(D) آتش

(B) مصھنی

پرمیم چند کون سار سالہ کالتے تھے؟

.65

(C) بنس

(A) آج

(D) تمدن

(B) شاعر

کلام میں ایسا لفظ لانا جس کے دو معنی ہوں ایک قریب کا دوسرا دور کا اور شعر کا مطلب دور کے معنی سے نکلتا ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

.66

(C) مجاز مرسل

(A) کنایہ

(D) ایهام

(B) تشبیہ

ذیل کے کس شاعر نے نہ مدح نہ بحونہ قصیدہ کسی کے لئے لکھا۔

.67

(C) ذوق

(A) درد

(D) سودا

(B) غالب

کلام میں ایسے الفاظ کا لانا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، کیا کہلاتا ہے؟

.68

(C) اتضاد

(A) تجنیس

(D) لف و نثر

(B) بدیع

سعادت حسن منشو کا افسانہ 'نیا قانون' میں استاد ملگو کا مرتبا ہے۔

.69

(C) تانگہ چلانے کا

(A) بچوں کو پڑھانے کا

(D) پہلوانی سکھانے کا

(B) گائے چرانے کا

'lعلہ عشق' کس کی مشنوی ہے؟

.70

(C) پنڈت دیاشکر نسیم

(A) میر قی میر

(D) اکبرالہ آبادی

(B) میر حسن

- .71 چار مصروعوں کی نظم جس کا پہلا، دوسرا، اور چوتھا مصروع ہم قافیہ ہوتا ہے۔ تیسرا مصروع بھی اس قافیہ میں ہوتا کوئی حرج نہیں اس کو کہتے ہیں۔
- (A) رباعی  
(B) قطعہ  
(C) مصروع  
(D) مطلع
- .72 ”شعلہ طور اور آتش گل، شعری مجموعے ہیں۔
- (A) جگہ مراد آبادی کے  
(B) علامہ اقبال کے
- .73 ”پودا“ رپورتاژ کس صنف کی تخلیق ہے؟
- (A) عصمت چنائی  
(B) رام لعل
- .74 جس صنف میں کسی کی تعریف یا مدت کی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
- (A) تصیدہ  
(B) مشنوی
- .75 ایسی نظم جس میں حضرت امام حسینؑ اور دیگر شہداء کے کلام کی شہادت کا ذکر ہو، کہلاتی ہے۔
- (A) مشنوی  
(B) مرثیہ
- .76 نواب مرحوم کی مشنوی کا کیا نام ہے؟
- (A) جہور  
(B) مناجات بیوہ
- .77 مرکبات کی شکلیں، مرکب اضافی کے پہلے جزو مضاف کہتے ہیں اور اس کے دوسرے جزو کہتے ہیں۔
- (A) کرۂ اضافت کہتے ہیں  
(B) دوسرے جزو مضاف الیہ کہتے ہیں  
(C) دوسرے جزو کو تشویہ کہتے ہیں  
(D) اجزاء ترکیبی کہتے ہیں
- .78 ڈرامہ یہودی کی لڑکی کے صنف ہیں۔
- (A) محمد مجیب  
(B) آغا حشر کاشمیری
- .79 کس صنف شاعری میں چوبیں اوزان کا استعمال ہوتا ہے۔
- (A) نظم  
(B) مرثیہ
- .80 ”مقدمہ شعروشاعری“ کس کی تصنیف ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد  
(B) الاف حسین حالی
- (C) سید عبداللہ  
(D) مجنوں گور کچوری

.81 ذیل میں سے کون سا افسانوی مجموعہ بلونت سنگھ کا نہیں ہے؟

(A) پہلا پھر  
(C) جگا

(B) سنہر ادیس  
(D) انڈھی دنیا

.82 میر امن کی "باغ و بہار" کس فارسی کتاب کا ترجمہ ہے؟

(A) نظر ز مرضع  
(C) گلستان سعدی

(B) چہار درویش  
(D) معراج العاشقین

.83 کلام میں جب کسی مشہور واقعہ، شخص، مقام یا روایت کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے تو اسے کیا کہا جاتا ہے۔

(A) تبلیغ  
(C) ایهام

(B) حسن تقلیل  
(D) مبالغہ

.84 خانم، خورشید اور بسم اللہ کس ناول کے کردار ہیں؟

(A) امراۃ جان ادا  
(C) آگ کا دریا

(B) حضرت جان  
(D) مرأۃ العروس

.85 کس ناقد کی رائے ہے کہ "رپوتاڑ" افسانہ، سفر نامہ اور روئیداد کی ملی جلی سی ایک چیز ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی  
(C) اعتشام حسین

(B) خلیل الرحمن عظی  
(D) کلیم الدین احمد

.86 ذیل میں مترادف الفاظ کوں سے ہیں۔

(A) اتحاد و اتفاق  
(C) صحیح و شام

(B) رات دن  
(D) سُنگ و خشت

.87 نظم ساقی نامہ، اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے۔

(A) بانگ درا  
(C) پیام مشرق

(B) بالی جریل  
(D) ضرب کلیم

.88 مضطرب خیر آبادی کس مشہور شاعر کے والد تھے؟

(A) معین احسن جذبی  
(C) جال ثار آخر

(B) ناصر کاظمی  
(D) خلیل الرحمن عظی

.89 بہادر شاہ ظفر نے کس شاعر کو ملک اشعراء اور خاقانی ہند کے خطابات سے نوازا تھا؟

(A) مومن خاں مومن  
(C) شیخ محمد ابراهیم ذوق

(B) میر قی میر  
(D) اسد اللہ خاں غالب

.90 شعر کمل کریں۔ بس ایک بار بلالے مجھے دلن میرے۔

(A) کہ تیری گود میں چھپ کے سو جاؤں

(C) کہ تیری خاک کے دامن میں چھپ کے سو جاؤں

(B) کہ تیری زمین میں چھپ کے سو جاؤں  
(D) کہ تیری وادیوں میں کھو جاؤں

.91

میں، سے، پر، تک، کو، آگے، اوپر وغیرہ کس کی پہچان ہیں۔

(C) حرف تحسین

(A) حرف عطف

(D) حرف ندا

(B) حروف جار

.92

لفظ "تک" کو اعدی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں۔

(C) حرف علت

(A) حرف عطف

(D) حرف شرط

(B) حرف جار

.93

میر ام ان کی تصنیف باغ و بہار کا قصہ مانوذ ہے۔

(C) 'کربل کھنا' سے

(A) 'سب رس' سے

(D) 'قصہ چہار درویش' سے

(B) 'معراج العاشقین' سے

.94

اکبرالہ آبادی کس طرح کے شاعر کی حیثیت سے مشہور ہیں؟

(C) تصوف

(A) نظرت نگاری

(D) ظریفانہ

(B) رومانی

.95

عالمِ عالمِ عشق و جنوں ہے دنیا دنیا تہمت ہے، درود ریاروتا ہوں میں صحر اصرہ دہشت ہے۔ یہ شعر ہے۔

(C) چکبست

(A) غالب

(D) شاد

(B) میر

.96

اردو کے ممتاز و معروف ڈرامہ نگار اتمیاز علی تاج کس شہر میں پیدا ہوئے؟

(C) لاہور

(A) پشاور

(D) اسلام آباد

(B) کراچی

.97

عورتوں کے حقوق کس کا مضمون ہے؟

(A) حالی

(B) شبیل

(C) سریںد

(D) نذری احمد

.98

افسانہ نگار سریندر پرکاش کو کس افسانوی مجموعے پر "سماہیہ اکادمی" ایوارڈ پیش کیا گیا؟

(C) حاضر، حال، جاری

(A) برف پر مکالمہ

(D) بازگوئی

(B) دوسرے آدمی کا ڈرائیکٹ روم

.99

کس شاعر کو خدا نے بخن کہا جاتا ہے؟

(C) ولی دکنی

(A) غائب

(D) میر تقی میر

(B) راخ

.100

راجندر سنگھ بیدی کا افسانہ "بھولا" کہاں ہے؟

(A) بھولانا می پبلوان کی

(B) بھولانا می ڈاکٹر کی

(C) بھولانا می بچے کی

(D) بھولانا می مریض کی

☞ यदि हिन्दी एवं अंग्रेजी वर्जन में किसी प्रकार की असंगतता आती है, तो अंग्रेजी वर्जन ही मान्य होगा।  
 If there is any mis-match in Hindi & English version, then english version will be acceptable.

☞ केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक पर निश्चित उत्तर पर ही चिह्न बनायें। ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका पर कोई अवधित चिह्न न बनायें और न ही कहीं पर भी अपना नाम लिखें। यह भी ध्यान रखा जाय कि एक बार अंकित किया गया गोले या चिह्न पर पलूड़ लगाना या रबड़ से मिटाना या अन्य विधि से खुरचना या छिपाने का प्रयास करना पूर्णतः वर्जित है। इस प्रकार की कार्यवाही करने पर ऋणात्मक अंक दिये जायेंगे।

Make the mark only in the space provided on the OMR Answer-sheet. Please neither make any stray mark nor write your name on any part of the Question booklet and OMR Answer-sheet. Candidates are also instructed that it is prohibited for trying to hide any circle by using fluid, eraser or scratch in any method. Negative marks will be provided on these activities.

☞ कच्चा कार्य (Rough work) प्रश्न पुस्तिका में ही किया जाय।  
 Rough work is to be done in the Question booklet only.

☞ प्रत्येक प्रश्न के उत्तर हेतु अपने चयनित विकल्प के अनुसार एक ही वृत्त को निम्न प्रकार भरें। एक से अधिक भरे गए वृत्तों व उसमें लगाये गये कोई चिह्न या पेन का प्लाइट आदि को गलत उत्तर माना जाएगा।

Darken only one circle corresponding to alternative answer that you choose for each question, as darkening of more than one circle shall be treated as wrong answer.

उदाहरण : मान लीजिए किसी विषय का प्रश्न संख्या 41 इस प्रकार है :

**Example:** Suppose Q.No. 41 of the subject is as below:

Q.No. 41: What type of mixture is smoke ?

धुओं किस प्रकार का मिश्रण है ?

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| (A) Solid mixed with a gas              | (A) गैस मिश्रित ठोस          |
| (B) Gas mixed with a gas                | (B) गैस मिश्रित गैस          |
| (C) Liquid mixed with a gas             | (C) गैस मिश्रित द्रव         |
| (D) Gas mixed with a liquid and a solid | (D) द्रव एवं ठोस मिश्रित गैस |

यदि आपके अनुसार इस प्रश्न का सही उत्तर/विकल्प (D) है, तो उत्तर-पत्रक में इस अनुभाग से संबंधित विषय-वस्तु कॉलम प्रश्न संख्या 41 के सामने के वृत्त को इस प्रकार भरें।

If you think the correct alternative answer is (D), then fill in the relevant column of the same section of the OMR Answer-sheet as follows:



(यदि गलत विधि से भी किसी अन्य गोले में कोई चिह्न लगाया गया है तो सही उत्तर के साथ चिह्न को विधि के अनुसार गलत उत्तर मानते हुए आपका संबंधित अंक ऋणात्मक होगा है।)

(If more than one circle is darken or any impression by the candidate either properly or improperly then  $\frac{1}{4}$  mark will be deducted for every question.)

☞ परीक्षार्थियों को विशेष रूप से सलाह दी जाती है कि यदि उन्हें इस प्रश्न-पुस्तिका में कोई क्रम अथवा पृष्ठ संख्या त्रुटिपूर्ण अथवा गायब मिले तो इसकी सूचना तुरन्त कक्ष निरीक्षक को दें, जिससे गायब पृष्ठ उनको दिये जा सकें अथवा त्रुटि को सुधारा जा सके।  
 The candidates are strongly advised that in case they come across any discontinuity in the serial number of the questions/pages in their Question-booklet, they should immediately inform the Invigilator so that missing pages, if any, may be supplied to them.

☞ परीक्षा में इलेक्ट्रॉनिक एवं मैनुअल कैलकुलेटर तथा अन्य इलेक्ट्रॉनिक सामान जैसे मोबाइल फोन, पेजर इत्यादि को साथ लाना पूर्णतः वर्जित है।  
 Use of electronics/manual calculator and any electronic equipment like mobile phone, pager etc. is not allowed.

**नोट :**

1. इस परीक्षा में ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए  $\frac{1}{4}$  अंक काटा जायेगा।  
**There is NEGATIVE MARKING in this examination. For every wrong answer  $\frac{1}{4}$  mark will be deducted.**
2. प्रत्येक प्रश्न के दो या दो से अधिक उत्तर देने पर भी ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। इसमें भी गलत उत्तर की भाँति  $\frac{1}{4}$  अंक काटा जायेगा।  
**On giving of two or more than two answer for every question,  $\frac{1}{4}$  mark will be deducted.**
3. इस प्रश्न-पुस्तिका में अपने अनुक्रमांक और कच्चा कार्य (Rough Work) के अतिरिक्त कुछ न लिखें।  
**Do not write anything except the Roll Number and rough work in this Question booklet.**
4. परीक्षा समाप्ति के पश्चात OMR सीट को ऊपर छिद्रक के स्थान से मोड़े फिर धीरे-धीरे फाड़ें परीक्षार्थी प्रति को परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे तथा मूल प्रति व कार्यालय प्रति कक्ष निरीक्षक को उपलब्ध करायेंगे।  
**Fold along perforation, given on the top of OMR Sheet and tear it slowly after examination is over. Candidate will carry candidate's copy and handed over the original and office copy of OMR Answer Sheet to the Invigilator.**